

## Historia Towarzystwa Muzycznego im. Karola Nicze

11.10.2000 r. Zebranie założycielskie - uczestniczyły  
24 osoby,

porządek obrad:

uchwalenie statutu Towarzystwa, wybór komitetu  
założycielskiego.

Komitet założycielski: Bogumiła Czyżewska, Józef  
Grawiński, Urszula Jaros, Dariusz Stasiak, Zbigniew  
Więclewski,

Radosław Żurawski, Marek Czyżewski, Jacek  
Gryzel, Hieronim Ratajski, Marian Szukalski, Celina  
Zamuszko.

05.11.2000 r. Rejestracja Towarzystwa przez Sąd  
Okręgowy w Łodzi I Wydział Cywilny.

11.01.2001 r. I Walne Zebranie Towarzystwa -  
uczestniczyło 47 osób,

porządek obrad:

- wybór władz statutowych

- podjęcie uchwał.

Władze Towarzystwa:

Zarząd

Prezes - Hieronim Ratajski

Wiceprezesi - Urszula Jaros, Celina Zamuszko

Skarbnik - Jacek Gryzel

Sekretarz - Bogumiła Czyżewska

Członkowie Zarządu - Marek Czyżewski, Józef  
Grawiński, Marian Szukalski, Radosław Żurawski.

Komisja Rewizyjna

Przewodnicząca - Janina Przygocka

Członkowie Komisji - Dariusz Stasiak, Zbigniew  
Więclewski.

- Uchwały Walnego Zebrania:

Program Towarzystwa:

- gromadzenie pamiątek związanych z Patronem  
Towarzystwa,

- wystąpienie do Rady Pedagogicznej Państwowej  
Szkoły Muzycznej I i II st. w Pabianicach z  
wnioskiem o nadanie szkole imienia Karola Nicze,

- organizowanie imprez muzycznych,  
- prowadzenie kształcenia muzycznego,  
- ustanowienie nagrody im. K. Nicze dla najlepszego  
ucznia pabianickiej szkoły muzycznej.

23.03.2001 r. decyzja Sądu Rejonowego w Łodzi o  
dokonaniu wpisu Towarzystwa do Krajowego  
Rejestru Sądowego.

01.05.2001 r. - rozpoczyna działalność Ośrodek  
Kształcenia Muzycznego "Allegro"

05.04.2002 r. II Walne Zebranie Towarzystwa -  
uczestniczyły 32 osoby,

porządek obrad:

- sprawozdanie Prezesa z działalności Towarzystwa,
- sprawozdanie z działalności ośrodka "Allegro",
- sprawozdanie Komisji Rewizyjnej,
- dyskusja nad sprawozdaniami,
- uchwały,

- wolne wnioski.

Uchwały:

1. Zatwierdzenie sprawozdań Prezesa i Komisji Rewizyjnej.
2. Postanowienie o kontynuowaniu wysiłków zmierzających do nadania Szkole Muzycznej imienia Karola Nicze.
3. Rozpoczęcie działań zmierzających do utworzenia chóru pod patronatem Towarzystwa.