

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO im.
KAROLA NICZE
W ROKU 2016
NA ZEBRANIE SPRAWOZDAWCZO-WYBORCZE W DNIU 28 kwietnia 2017 r.**

Szanowni Państwo

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze w Pabianicach powstało dzięki inicjatywie przyjaciół patrona – Karola Nicze, wybitnego pianisty, pabianiczana, laureata VII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie w 1970 r.

Towarzystwo Muzyczne zostało zarejestrowane w sądzie Okręgowym w Łodzi 5 listopada 2000r. a następnie 23 stycznia 2001r. decyzją Sądu Rejestrowego w Łodzi zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego. W grudniu 2004r. uzyskało status Organizacji Pożytku Publicznego. W roku 2016r. pracami Towarzystwa kierował 9-cio osobowy Zarząd w składzie:

Prezes: Hieronim Ratajski

V-ce Prezesi: Celina Zamuszko, Bogumiła Czyżewska

Skarbnik: Anna Korycka

Członkowie: Marek Czyżewski, Marian Szukalski, Radosław Żurawski, Urszula Jaros, Ewa Misiek

Wybrano też Komisję Rewizyjną w składzie:

Przewodnicząca: Bożenna Drobniewska

Członkowie: Zbigniew Chaniecki, Maria Karwat-Muszyńska

Towarzystwo nasze stale się rozrasta, dziś liczy 86 członków. Oto niektóre cele statutowe Towarzystwa:

- Podejmowanie i inspirowanie działalności artystycznej celem upowszechniania kultury muzycznej w społeczeństwie.
- Prowadzenie aktywnej działalności w dziedzinie szeroko pojętego wychowania muzycznego samodzielnie i we współpracy z innymi instytucjami kultury.
- Pozyskiwanie do współpracy sponsorów wśród instytucji i osób prywatnych dla zgromadzenia środków materialnych na działalność artystyczną i koncertową.
- Współpraca i współdziałanie z organizacjami i instytucjami artystycznymi, naukowymi i kulturalnymi oraz wybitnymi osobistościami życia muzycznego w kraju i zagranicą.
- Promowanie wybitnie uzdolnionej muzycznie młodzieży poprzez organizowanie koncertów, wykorzystywanie środków masowego przekazu i pomoc materialną.
- Organizowanie w Pabianicach, co najmniej raz w roku koncertu z udziałem wybitnych artystów.
- Prowadzenie kształcenia muzycznego w różnych formach, wychodzących naprzeciw społecznym potrzebom i oczekiwaniom.

- Podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społecznościami.

Zarząd Towarzystwa odbył w roku 2016 14 protokołowanych zebrań, których zapis zebrany jest w księdze protokołów, prowadzonej przez Panią Bogumiłę Czyżewską, oprócz tego spotykaliśmy się w grupach problemowych, przygotowując koncerty.

Realizując cele statutowe Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze współpracowało z wieloma osobistościami życia muzycznego nie tylko w Polsce. Są to między innymi: Magdaleną Rezler-Niesiołowska, prof. Anną Wesołowską – Firlej, prof. Marianem Borkowskim, prof. Zdzisławem Szostakiem. W/w są również członkami naszego Towarzystwa Muzycznego.

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze wypełnia swoje cele statutowe również poprzez prowadzenie Ośrodka Kształcenia Muzycznego „Allegro”.

ORGANIZACJA Ośrodka „Allegro”

Ośrodek „Allegro” wypełnia swoje **zadania statutowe** poprzez nauczanie śpiewu oraz gry na instrumentach muzycznych w następujących strukturach:

- 3-letni cykl dziecięcy
- 3-letni cykl młodzieżowy
- Indywidualne

Słuchacz Ośrodka (jego rodzice lub prawni opiekunowie) wybierając jeden z wymienionych wariantów decyduje o ilości lekcji oraz jej długości (lekcje 30-minutowe lub 45-minutowe raz lub dwa razy w tygodniu). Oferta jest bardzo zróżnicowana i obejmuje naukę śpiewu oraz naukę gry na instrumentach. Od poprzedniego roku Ośrodek spełnia rolę umuzykalniającą i przygotowującą do egzaminów wstępnych do PSM II st. i badań przydatności do PSM I st. Największym zainteresowaniem cieszą się: **fortepian, skrzypce**, w dalszej kolejności **flet, perkusja, akordeon, klarnet, wiolonczela, trąbka, keyboard, gitara**.

EDUKACJA

Autorskie programy nauczania dostosowane są do możliwości uczących się.

Dbają o to wysokiej klasy pedagodzy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Pabianicach, którzy prowadzą zajęcia w Ośrodku. W roku 2016 z Ośrodkiem współpracowało 25 nauczycieli.

Duża liczba nauczycieli wynika ze strategii prowadzenia Ośrodka, którą można wyrazić następujących punktach:

- Dostosowanie terminu lekcji do oczekiwań słuchacza
- Wykorzystywanie możliwości lokalowych Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.,

w której zajęcia się odbywają

- Różnorodność oferty edukacyjnej
- Często grę w Ośrodku podejmują absolwenci PSM I stopnia i pragną uczyć się nadal u tego

samego nauczyciela.

W miesiącach styczeń-czerwiec naukę pobierało 72 słuchaczy, w miesiącach wrzesień – grudzień- 68.

W zdecydowanej większości słuchacze wybierali wariant lekcji 30 minutowej raz w tygodniu.

Niektórzy pobierali naukę przez dłuższy okres, większość jednak uczestniczyła w okresach krótszych (nawet niecały miesiąc).

Podobnie jak w latach ubiegłych na zajęcia uczęszczają dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych, licealiści, studenci.

Po ukończeniu pełnego cyklu kształcenia słuchacz otrzymuje dyplom, a na koniec każdego roku szkolnego wydawane są świadectwa, które nie są świadectwami szkolnymi w rozumieniu przepisów Ministerstwa Edukacji Narodowej; w pozostałych przypadkach wystawiane są jedynie zaświadczenia. Dokumentację wydawanych dyplomów i świadectw prowadzi kierownik Ośrodka.

IMPREZY Ośrodka „Allegro”

Osiągnięcia muzyczne prezentowane były na koncertach. W roku 2016/17 odbyły się 3 koncerty:

1 grudnia 2016 – 16 słuchaczy

12 stycznia 2016 – 6 słuchaczy

27 kwietnia 2017 – 22 słuchaczy

Wszystkie imprezy prezentowały dobre przygotowanie solistów i zespołów, ogromną kulturę muzyczną oraz – co należy szczególnie podkreślić- wyjątkowo życzliwą i mobilizującą atmosferę panującą wśród publiczności.

PROMOCJA

Promocja Ośrodka odbywa się głównie poprzez ogłoszenia w regionalnej prasie oraz przy okazji egzaminów wstępnych do PSM II st. i badania przydatności do PSM I st.

Problemy i zadania

Mimo podpisywania umów na okres do końca czerwca duża ilość słuchaczy uczestniczy w zajęciach przez krótszy czas. Z sondażu wynika, że spowodowane jest to kłopotami finansowymi rodziców.

Zasady współpracy Ośrodka Allegro a Państwową Szkołą Muzyczną I i II st. w Pabianicach uregulowane są oddzielną umową.

Opisana wyżej działalność Ośrodka była i jest możliwa jedynie dzięki trosce **Zarządu**

Towarzystwa Muzycznego im. Karola Nicze oraz wyjątkowej postawie **Dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.**, która użycza Ośrodkowi swoich pomieszczeń, instrumentów a nawet daje możliwość korzystania ze szkolnej biblioteki. Serdeczne podziękowania należą się Dyrektorowi Panu Maciejowi Ćwiklińskiemu oraz Pani Dyrektor Beacie Kępińskiej, którzy poparli zasadność istnienia Ośrodka i wszechstronnie nam pomagają. Wiele osób pracujących w szkole (w administracji i obsłudze) wspomaga społecznie działanie Ośrodka, ale przede wszystkim Kierownik Ośrodka „Allegro” Pani Małgorzata Gołębiowska-Bednarek. Za co w imieniu nas wszystkich serdecznie dziękujemy.

Działalność Organizacyjna i Koncertowa Towarzystwa

W ciągu 16 lat działalności Towarzystwo zorganizowało około 50 koncertów dla pabianickich melomanów. Dzięki staraniom Towarzystwa występowali w Pabianicach tak znakomici artyści jak: Magdalena Rezler- Niesiołowska, Piotr Paleczny, Kwartet Wilanów, Konstanty Andrzej Kulka, Tadeusz Chmielewski, Krzysztof Jakowicz, Adam Makowicz, Piotr Baron, Piotr Pławner, Krzysztof Jabłoński, Krzysztof Herdzin, Kevin Kenner, Eugene Indic, Magdalena Lisak, Anna Fedorowa, Szymon Nehring, Chris Jarett. W roku 2016 :

1. Kontynuowaliśmy działalność Ośrodka Allegro
2. Organizowaliśmy działalność koncertową
 - a) recital Szymona Nehrunga w dniu 08.05.2016 w sali MOK Pabianice
 - b) koncert Magdaleny Rezler-Niesiołowskiej z orkiestrą Polish Camerata w dniu 05.06.2016 w hotelu Wełna w Pabianicach
 - c) recital amerykańskiego pianisty jazzowego Chrisa Jarett w dniu 25.09.2016 r. sala MOK
3. Towarzystwo kontynuowało działania o nadanie im. Karola Nicze godnego miejsca w Pabianicach. Po 12 latach starań od czerwca 2016 r. centrum Pabianic (skwer vis-a-vis SDH) nosi imię Karola Nicze.
4. Towarzystwo wystąpiło do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o nadanie wybitnej skrzypaczce Pani Magdalenie Rezler- Niesiołowskiej (związanej z Pabianicami i członkini naszego Towarzystwa) Złotego Krzyża Zasługi za całokształt działalności artystycznej. Wręczenie odznaczenia odbyło się 04.06.2016 r. w Urzędzie Wojewódzkim w Łodzi.
5. Towarzystwo aktywnie uczestniczy w pracach Forum Organizacji Pozarządowych.
6. Towarzystwo było jednym z 6 organizacji występujących o nadanie Prezesowi Towarzystwa Panu Hieronimowi Ratajskiemu tytułu „Zasłużony dla Miasta Pabianic”. Uchwała Rady Miejskiej w Pabianicach miała miejsce w dniu 28.12.2016 r.
7. Towarzystwo przekazało w 2016 r. zakupione w 2015 roku 3 akordeony PSM I i II st. w Pabianicach.

Działalność finansowa

Nie wchodząc w sprawozdaniu w szczegóły finansowe, które przedstawi Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej należy stwierdzić, iż rok 2016 zakończyliśmy dodatnim wynikiem na poziomie 661 zł. Niestety niewielki był udział składek członkowskich-410 zł . Cieszy natomiast 1% odpisu z tytułu pożytku publicznego w wysokości 7219 zł.

Głównymi sponsorami Towarzystwa są Państwo Grażyna i Andrzej Furmanowi-właściciele firmy Aflofarm (członkowie naszego Towarzystwa) oraz Fundacja „My Kochamy Pabianice” Wspomagali nas finansowo także ZEC kierowany przez Prezesa Floriana Właźlaka , ZWiK Prezes Rafał Kunka, Pa-Fa-Na Prezes Andrzej Styczyński, MZK Prezes Jarosław Habura a także darczyńcy z wielu instytucji oraz osoby fizyczne.

Towarzystwo także dofinansowywało działania PSM I i II st. w Pabianicach w oparciu o podpisane porozumienia .

Jednak pomoc wyraża się nie tylko w pieniądzu. Zawsze mogliśmy liczyć na Pana Norberta Hansa, , Państwa Annę i Krzysztofa Koryckich, którzy pomagali nam przy organizacji koncertów a także mogliśmy liczyć na Pana Ireneusza Klubczewskiego, prowadzącego naszą stronę internetową.

Ale przede wszystkim mogliśmy liczyć na Pana Dyrektora Macieja Cwiklińskiego oraz Panią Dyrektora Beatę Kępińską za udostępnienie nam pomieszczeń szkoły dla naszej działalności.

Także Pan Ryszard Adamczyk, Dyrektor Muzeum Miasta zawsze gotowy był do pomocy przy organizowaniu koncertów i spotkań na terenie Muzeum.

Chciałbym podziękować także Pani Prezes Towarzystwa Przyjaciół Pabianic i Pani Annie Leśniak , Pani Dyrektora Biblioteki Miejskiej Pani Marzenie Sobali a także Dyr.MOK Pani Joannie Papuga-Rakowskiej, Pani Ewie Filarskiej-Wadowskiej Prezes Uniwersytetu III Wieku.. Chciałbym także podziękować władzom miejskim na czele z Prezydentem Panem Grzegorzem Mackiewiczem i Przewodniczącym Rady Miejskiej Panem Andrzejem Żeligowskim oraz władzom powiatowym na czele z Starostą Panem Krzysztofem Haburą oraz Przewodniczącym Rady Powiatu Panem Florianem Właźlakiem za okazaną pomoc w 2016 roku.

Plany na najbliższą przyszłość

- Kontynuacja działalności Ośrodka Allegro.
- Organizacja działalności koncertowej
 - a/ koncert Erica Lu w laureata IV miejsca Konkursu Pianistycznego im F. Chopina wraz z orkiestrą Polish Camerata -luty 2017.
 - b/ koncert Roberta Łaguniaka - absolwenta PSM I i II st. w Pabianicach uczestnika Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego (nagroda specjalna). Artysta zagra z orkiestrą symfoniczną PSM I i II st. w Pabianicach, dyrygent Marek Głowacki .

c/ wrzesień 2017 r. drugi koncert Roberta Łaguniaka z towarzyszeniem orkiestry Polish Camerata.

d recital Jakuba Czekiery młodego pianisty ,przygotowującego się do konkursu chopinowskiego(listopad 2017.)

e/ koncert jazzowy (grudzień 2017)

4. Towarzystwo dopuszcza możliwość dofinansowania działań PSM I i II st. w Pabianicach w oparciu o podpisane porozumienia.

5. Towarzystwo w następnym roku zamierza poszerzyć metody marketingowe i organizacyjne docierania do naszych słuchaczy w celu lepszej promocji naszej działalności.

6.VI Konkurs Pianistyczny im.K.Nicze listopad 2017 r.

Organizacja jest uzależniona od władz zwierzchnich PSM I i II st.do współorganizacji tegoż konkursu.

7.Pomoc organizacyjno-finansowa w związku z jubileuszem 50-lecia PSM I i II st. w Pabianicach.

8.Dokonać zmian w statucie Towarzystwa,poszerzających zakres jego działalności.

9.Towarzystwo zamierza rozpocząć przygotowania do jubileuszu 20-lecia powstania

Towarzystwa(monografia,seria ważnych koncertów,działalność promocyjna.

10,Towarzystwa zamierza współpracować z Urzędem Miasta oraz sponsorami w celu urządzenia skweru im.Karola Nicze.

Sprawy bieżące

Kończąc moją wypowiedź chciałbym podziękować członkom Towarzystwa, zaproszonym gościom za przybycie na dzisiejsze zebranie a także mediom za propagowanie wiedzy o naszych koncertach oraz przychylne komentarze o naszym Towarzystwie. Chciałbym też podziękować moim przyjaciółom z Zarządu Towarzystwa ,Komisji Rewizyjnej, Pani Małgorzacie Gołębiowskiej-Bednarek z Ośrodka Allegro, Pani księgowej Alicji Olewińskiej,kończącej pracę księgową naszego Towarzystwa, Panu Ireneuszowi Klubczewskiemu za prowadzenie strony internetowej, kasjerce i wszystkim, bez których działalność Towarzystwa byłaby niemożliwa.

Lista osób, którym należałoby podziękować jest znacznie dłuższa, dlatego chciałbym przeprosić tych, których pominąłem, wynika to tylko z braku czasu.

Na koniec chciałbym podziękować moim przyjaciółom z Zarządu Towarzystwa i komisji rewizyjnej za wspólnie spędzoną 3-letnią kadencję.

Dziękuję Państwu za uwagę

Prezes Zarządu
Hieronim Ratajski