

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO**  
**im. KAROLA NICZE**  
**W ROKU 2013**  
**NA ZEBRANIE SPRAWOZDAWCZO-WYBORCZE W DNIU 25 kwietnia**  
**2014r.**

**Szanowni Państwo**

**Towarzystwo** Muzyczne im. Karola Nicze w Pabianicach powstało dzięki inicjatywie przyjaciół patrona – Karola Nicze, wybitnego pianisty, pabianiczanina, laureata VII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie w 1970 r.

Towarzystwo Muzyczne zostało zarejestrowane w sądzie Okręgowym w Łodzi 5 listopada 2000r. a następnie 23 stycznia 2001r. decyzją Sądu Rejestrowego w Łodzi zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego. W grudniu 2004r. uzyskało status Organizacji Pożytku Publicznego. W roku 2013r. pracami Towarzystwa kierował 9-cio osobowy Zarząd w składzie:

**Prezes:** Hieronim Ratajski

**V-ce Prezesi:** Celina Zamuszko, Urszula Jaros

**Sekretarz-(Protokolant):** Bogumiła Czyżewska

**Skarbnik:** Anna Korycka

**Członkowie:** Marek Czyżewski, Marian Szukalski, Radosław Żurawski, Krzysztof Raczyński

**Wybrano też Komisję Rewizyjną w składzie:**

**Przewodnicząca:** Bożenna Drobniowska

**Członkowie:** Ewa Misiek, Anna Stusio.

Towarzystwo nasze stale się rozrasta, dziś liczy 80 członków. Oto niektóre cele statutowe Towarzystwa:

1. Podejmowanie i inspirowanie działalności artystycznej celem upowszechniania kultury muzycznej w społeczeństwie.
2. Prowadzenie aktywnej działalności w dziedzinie szeroko pojętego wychowania muzycznego samodzielnie i we współpracy z innymi instytucjami kultury.
3. Pozyskiwanie do współpracy sponsorów wśród instytucji i osób prywatnych dla zgromadzenia środków materialnych na działalność artystyczną i koncertową.
4. Współpraca i współdziałanie z organizacjami i instytucjami artystycznymi, naukowymi i kulturalnymi oraz wybitnym osobistościami życia muzycznego w kraju i zagranicą.

5. Promowanie wybitnie uzdolnionej muzycznie młodzieży poprzez organizowanie koncertów, wykorzystywanie środków masowego przekazu i pomoc materialną.
6. Organizowanie w Pabianicach, co najmniej raz w roku koncertu z udziałem wybitnych artystów.
7. Prowadzenie kształcenia muzycznego w różnych formach, wychodzących naprzeciw społecznym potrzebom i oczekiwaniom.
8. Podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społecznościami.

Zarząd Towarzystwa odbył w roku 2013 9 protokołowanych zebrań, których zapis zebrany jest w księdze protokołów, prowadzonej przez sekretarza Towarzystwa – Panią Bogumiłę Czyżewską, oprócz tego spotykaliśmy się w grupach problemowych, przygotowując kolejne koncerty.

Realizując cele statutowe Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze współpracuje z wieloma osobistościami życia muzycznego nie tylko w Polsce. Są to między innymi: Magdaleną Rezler-Niesiołowska, prof. Anną Wesołowską – Firlej, prof. Marianem Borkowskim, prof. Zdzisławem Szostakiem. W/w są również członkami naszego Towarzystwa Muzycznego.

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze wypełnia swoje cele statutowe również poprzez prowadzenie Ośrodka Kształcenia Muzycznego, „Allegro”.

#### ORGANIZACJA Ośrodka „Allegro”

Ośrodek „Allegro” wypełnia swoje **zadania statutowe** poprzez nauczanie śpiewu oraz gry na instrumentach muzycznych w następujących strukturach:

- a) 3-letni cykl dziecięcy
- b) 3-letni cykl młodzieżowy
- c) Indywidualne

Słuchacz Ośrodka (jego rodzice lub prawni opiekunowie) wybierając jeden z wymienionych wariantów decyduje o ilości lekcji oraz jej długości (lekcje 30-minutowe lub 45-minutowe raz lub dwa razy w tygodniu). Oferta jest bardzo zróżnicowana i obejmuje naukę śpiewu oraz naukę gry na instrumentach.

Największym zainteresowaniem cieszą się: **fortepian, skrzypce**, w dalszej kolejności **flet, perkusja, akordeon, klarnet, wiolonczela, trąbka, keyboard, gitara**.

## EDUKACJA

**Autorskie programy nauczania** dostosowane są do możliwości uczących się.

Dbają o to wysokiej klasy pedagodzy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Pabianicach, którzy prowadzą zajęcia w Ośrodku. W roku 2013 z Ośrodkiem współpracowało 20 nauczycieli. Duża liczba nauczycieli wynika ze strategii prowadzenia Ośrodka, którą można wyrazić następujących punktach:

- a) Dostosowanie terminu lekcji do oczekiwań słuchacza
- b) Wykorzystywanie możliwości lokalowych Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st., w której zajęcia się odbywają
- c) Różnorodność oferty edukacyjnej
- d) Często grę w Ośrodku podejmują absolwenci PSM I stopnia i pragną uczyć się nadal u tego samego nauczyciela.

W miesiącach styczeń=czerwiec naukę pobierało 69 słuchaczy, w miesiącach wrzesień – grudzień 53. W zdecydowanej większości słuchacze wybierali wariant lekcji 30 minutowej raz w tygodniu. Niektórzy pobierali naukę przez dłuższy okres, większość jednak uczestniczyła w okresach krótszych (nawet niecały miesiąc).

Podobnie jak w latach ubiegłych na zajęcia uczęszczają dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych, licealiści, studenci.

Po ukończeniu pełnego cyklu kształcenia słuchacz otrzymuje dyplom, a na koniec każdego roku szkolnego wydawane są świadectwa, które nie są świadectwami szkolnymi w rozumieniu przepisów Ministerstwa Edukacji Narodowej; w pozostałych przypadkach wystawiane są jedynie zaświadczenia. Dokumentację wydawanych dyplomów i świadectw prowadzi kierownik Ośrodka. W czerwcu 2013r. wydano:

- a) **35 świadectw**
- b) **4 dyplomy**
- c) **9 zaświadczeń o pobieraniu nauki**

### IMPREZY Ośrodka „Allegro”

Osiągnięcia muzyczne prezentowane były na koncertach. W roku 2013 odbyły się

#### **3 koncerty:**

10 stycznia – wystąpiło 14 osób

23 maja - wystąpiło 19 osób

03 grudnia – wystąpiło 9 osób

Wszystkie imprezy prezentowały dobre przygotowanie solistów i zespołów, ogromną kulturę muzyczną oraz – co należy szczególnie podkreślić- wyjątkowo życzliwą i mobilizującą atmosferę panującą wśród publiczności.

## PROMOCJA

Promocja Ośrodka odbywa się głównie poprzez ogłoszenia w regionalnej prasie oraz przy okazji egzaminów wstępnych do PSM II st. i badania przydatności do PSM I st.

## Problemy i zadania

Mimo podpisywania umów na okres do końca czerwca duża ilość słuchaczy uczestniczy w zajęciach przez krótszy czas. Z sondażu wynika, że spowodowane jest to kłopotami finansowymi rodziców.

Zasady współpracy Ośrodka Allegro a Państwową Szkołą Muzyczną I i II st. w Pabianicach uregulowane są oddzielną umową.

Opisana wyżej działalność Ośrodka była i jest możliwa jedynie dzięki trosce **Zarządu Towarzystwa Muzycznego im. Karola Nicze** oraz wyjątkowej postawie **Dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.**, która użycza Ośrodkowi swoich pomieszczeń, instrumentów a nawet daje możliwość korzystania ze szkolnej biblioteki. Wiele osób pracujących w szkole (w administracji i obsłudze) wspomaga społecznie działanie Ośrodka, ale przede wszystkim Kierownik Ośrodka „Allegro” p. Małgorzata Szukalska która pracę tę wykonuje społecznie i od wielu lat jest przykładem do naśladowania. Za co w imieniu nas wszystkich serdecznie dziękujemy.

## Działalność Organizacyjna i Koncertowa Towarzystwa

W ciągu 13 lat działalności Towarzystwo zorganizowało ponad 30 koncertów dla pabianickich melomanów. Dzięki staraniom Towarzystwa występowali w Pabianicach tak znakomici artyści jak: Magdalena Rezler- Niesiołowska, Piotr Paleczny, Kwartet Wilanów, Konstanty Andrzej Kulka, Tadeusz Chmielewski, Krzysztof Jakowicz, Adam Makowicz, Piotr Baron, Piotr Pławner, Krzysztof Jabłoński, Krzysztof Herdzin, Kevin Kenner, Eugene Indic, Magdalena Lisak..

W roku sprawozdawczym 2013 odbyły się dwa koncerty.

1. Pierwszy to recital fortepianowy laureatki Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie Magdaleny Lisak. Koncert odbył się 17 listopada w salo MOK.

2. Drugi koncert to koncert zaduszkowy pamięci Karola Nicze w Sali MOK w Pabianicach w dniu 03.11.2013r. Wystąpił kwartet Kuby Stankiewicza.

Współorganizatorem tego koncertu był Miejski Ośrodek Kultury im. Zbigniewa Herberta w Pabianicach. Koncert odbył się dzięki staraniom Pana Krzysztofa Raczyńskiego za co serdecznie dziękuję.

Towarzystwo Muzyczne również w roku 2013 współpracowało z Państwową Szkołą Muzyczną I i II st. w Pabianicach.

1. Zorganizowano IV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. K. Nicze dla uczniów szkół muzycznych I stopnia w dniu 23.11.2013 r. Patronat nad konkursem objął Starosta Powiatu pabianickiego Pan Krzysztof Habura oraz Przewodniczący Rady Miejskiej w Pabianicach Pan Dariusz Wypych. Przewodniczącą jury była Pani prof. Anna Wesołowska-Firlej, członkami Tomasz Bartoszek i Joanna Ławrynowicz. Konkurs zgromadził 20 uczestników z całej Polski. Miłym akcentem było przyznanie I nagrody uczniowi PSM I st. w Pabianicach Aleksandrowi Duńcowi. Uczestnicy i goście podkreślali wysoki poziom wykonawczy i organizacyjny konkursu. Ogrom pracy, związany z organizacją konkursu wykonały Panie Bogumiła Czyżewska i Alicja Baczyńska.

Nagrody dla laureatów ufundował Urząd Miejski w Pabianicach, Starostwo Powiatowe, Zakład Wodociągów i Kanalizacji a także PSM I i II st., Towarzystwo Muzyczne im. K. Nicze.

2. Dofinansowano imprezy organizowane przez PSM I i II st. w Pabianicach (w ramach należnego czynszu za rok 2012 i 2013).

a) honorarium dla jury i nagrody laureatów regionalnych spotkań organowych 900 zł

b) warsztaty metodyczne dla uczniów i nauczycieli

-psychologiczne 933 zł

-pianistyczne 880 zł

c) koncert orkiestry szkolnej 450 zł

3. Ufundowano stypendium Patrycji Mynarskiej wybitnej pabianickiej skrzypaczce młodego pokolenia, studiującej w Londynie. Stypendium w wysokości 30.000zł płatne w miesięcznych ratach po 3000 zł. Pieniądze na wypłatę stypendium zabezpieczył sponsor Fundacja” My Kochamy Pabianice.” W roku 2013 wypłacono 4 raty stypendium.

4. Towarzystwo w ramach współpracy wielokrotnie udostępniało PSM I i II st., a także wielu instytucjom z terenu Pabianic fortepian koncertowy Yamaha, którego jest właścicielem. Forte pian znajduje się w MOK w Pabianicach i jest dobrze zabezpieczony i ubezpieczony.

### **Działalność finansowa**

Nie wchodząc w sprawozdaniu w szczegóły finansowe, które przedstawi Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej należy stwierdzić, iż był to trudny rok, mimo to zakończyliśmy go zyskiem na poziomie 2574 zł oraz nadwyżką kasową około 6500 zł. Niestety niewielki był udział składek członkowskich oraz przychodów z 1 proc odpisu z tytułu pożytku publicznego w wysokości 3.390 zł. I rokrocznie ma tendencję malejącą.

Głównymi sponsorami Towarzystwa są pp. Grażyna i Andrzej Furmanowie -właściciele firmy Aflofarm ( członkowie naszego Towarzystwa) oraz Fundacja „My Kochamy Pabianice” Wspomagali nas finansowo także ZEC kierowany przez prezesa Floriana Wlazłaka oraz firma Forte Aleksandra Gaczyńskiego.

Jednak pomoc wyraża się nie tylko w pieniądzech. Zawsze mogliśmy liczyć na p. Norberta Hansa, p. Zbigniewa i Marię Sadzak, p. Annę i Krzysztofa Koryckich, którzy pomagali nam przy organizacji koncertów.

Ale przede wszystkim mogliśmy liczyć na p. Dyrektora Szkoły Muzycznej p. Celinę Zamusko za udostępnienie nam pomieszczeń szkoły dla naszej działalności.

Także Mirosława Janecka z Muzeum Miasta zawsze gotowa była do pomocy przy organizowaniu koncertów i spotkań na terenie Muzeum.

Za to wszystkim serdecznie dziękuje.

Komisja Rewizyjna w swoim sprawozdaniu spróbuje szczegółowo rozliczyć wykonanie Uchwał i Wniosków z poprzedniego zebrania z przed roku.

### **Plany na najbliższą przyszłość**

1. Kontynuacja działalności Ośrodka Allegro.
2. Organizacja 3 koncertów
  - a. Koncert promujący najzdolniejszych uczniów PSM I i II st. w Pabianicach – miesiąc wrzesień br.
  - b. Koncert Zaduszkowy poświęcony pamięci Karola Nicze. Miesiąc listopad br.
  - c. zorganizowanie wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół Pabianic rajdu szlakiem znanych pabianiczian. Bohaterem tego rajdu będzie postać Karola Nicze. Po zakończeniu rajdu odsłonięta zostanie tablica pamiątkowa na budynku Szkoły Podstawowej nr 1 w Pabianicach, do której uczęszczał nasz Patron. Impreza zakończy się koncertem w Muzeum Miasta Pabianic.

4. Towarzystwo dopuszcza możliwość dofinansowania działań PSM I i II st. w Pabianicach w oparciu o podpisane porozumienia.

5. Towarzystwo następnej kadencji zamierza poszerzyć metody marketingowe i organizacyjne docierania do naszych słuchaczy w celu lepszej promocji naszej działalności.

### **Sprawy bieżące**

Kończąc moją wypowiedź chciałbym podziękować członkom Towarzystwa, zaproszonym gościom za przybycie na dzisiejsze zebranie a także mediom za propagowanie wiedzy o naszych koncertach oraz przychylnie komentarze o naszym Towarzystwie. Chciałbym też podziękować moim przyjaciołom z Zarządu Towarzystwa ,Komisji Rewizyjnej, Pani Małgorzacie Szukalskiej

z Ośrodka Allegro, Pani księgowej, Panu Ireneuszowi Klubczewskiemu za prowadzenie strony internetowej, kasjerce i wszystkim, bez których działalność Towarzystwa byłaby niemożliwa.

Lista osób, którym należałoby podziękować jest znacznie dłuższa, dlatego chciałbym przeprosić tych, których pominąłem, wynika to tylko z braku czasu.

Nowo wybranemu Zarządowi życzę wielu radości z pracy społecznej, wielu wspaniałych koncertów zarówno uzdolnionej młodzieży z terenu Pabianic, jak i muzyków światowego formatu.

Dziękuję Państwu za uwagę

Prezes Zarządu  
Hieronim Ratajski