

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
im. KAROLA NICZE
W ROKU 2012

NA ZEBRANIE SPRAWOZDAWCZE W DNIU 24 kwietnia 2013r.

Szanowni Państwo

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze w Pabianicach powstało dzięki inicjatywie przyjaciół patrona – Karola Nicze, wybitnego pianisty, pabianiczana, laureata VII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie w 1970 r.

Towarzystwo Muzyczne zostało zarejestrowane w sądzie Okręgowym w Łodzi 5 listopada 2000r. a następnie 23 stycznia 2001r. decyzją Sądu Rejestrowego w Łodzi zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego. W grudniu 2004r. uzyskało status Organizacji Pożytku Publicznego. W roku 2012r. pracami Towarzystwa kierował 9-cio osobowy Zarząd w składzie:

Prezes: Hieronim Ratajski

V-ce Prezesi: Celina Zamuszko, Urszula Jaros

Sekretarz-(Protokolant): Bogumiła Czyżewska

Skarbnik: Anna Korycka

Członkowie: Marek Czyżewski, Marian Szukalski, Radosław Żurawski, Krzysztof Raczyński

Wybrano też Komisję Rewizyjną w składzie:

Przewodnicząca: Bożenna Drobniowska

Członkowie: Ewa Misiek, Anna Stusio.

Towarzystwo nasze stale się rozrasta, dziś liczy 80 członków. Oto niektóre cele statutowe Towarzystwa:

1. Podejmowanie i inspirowanie działalności artystycznej celem upowszechniania kultury muzycznej w społeczeństwie.
2. Prowadzenie aktywnej działalności w dziedzinie szeroko pojętego wychowania muzycznego samodzielnie i we współpracy z innymi instytucjami kultury.
3. Pozyskiwanie do współpracy sponsorów wśród instytucji i osób prywatnych dla zgromadzenia środków materialnych na działalność artystyczną i koncertową.
4. Współpraca i współdziałanie z organizacjami i instytucjami artystycznymi, naukowymi i kulturalnymi oraz wybitnymi osobistościami życia muzycznego w kraju i zagranicą.
5. Promowanie wybitnie uzdolnionej muzycznie młodzieży poprzez organizowanie koncertów, wykorzystywanie środków masowego przekazu i pomoc materialną.

6. Organizowanie w Pabianicach, co najmniej raz w roku koncertu z udziałem wybitnych artystów.
7. Prowadzenie kształcenia muzycznego w różnych formach, wychodzących naprzeciw społecznym potrzebom i oczekiwaniom.
8. Podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społecznościami.

Zarząd Towarzystwa odbył w 2012 roku 11 protokołowanych zebrań, których zapis zebrany jest w księdze protokołów, prowadzonej przez sekretarza Towarzystwa – Panią Bogumiłę Czyżewską, oprócz tego spotykaliśmy się w grupach problemowych, przygotowując kolejne koncerty.

Realizując cele statutowe Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze współpracuje z wieloma osobistościami życia muzycznego nie tylko w Polsce. Są to między innymi: Magdaleną Rezler-Niesiołowska, prof. Anną Wesołowską – Firlej, prof. Marianem Borkowskim, prof. Zdzisławem Szostakiem. W/w są również członkami naszego Towarzystwa Muzycznego.

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze wypełnia swoje cele statutowe również poprzez prowadzenie Ośrodka Kształcenia Muzycznego „Allegro”.

ORGANIZACJA Ośrodka „Allegro”

Ośrodek „Allegro” wypełnia swoje **zadania statutowe** poprzez nauczanie śpiewu oraz gry na instrumentach muzycznych w następujących strukturach:

- a) 3-letni cykl dziecięcy
- b) 3-letni cykl młodzieżowy
- c) Indywidualne

Słuchacz Ośrodka (jego rodzice lub prawni opiekunowie) wybierając jeden z wymienionych wariantów decyduje o ilości lekcji oraz jej długości (lekcje 30-minutowe lub 45-minutowe oraz lub dwa razy w tygodniu). Oferta jest bardzo zróżnicowana i obejmuje naukę śpiewu oraz naukę gry na instrumentach.

Największym zainteresowaniem cieszą się: **fortepian, skrzypce**, w dalszej kolejności **flet, perkusja, akordeon, klarnet, wiolonczela, trąbka, keyboard, gitara**.

EDUKACJA

Autorskie programy nauczania dostosowane są do możliwości uczących się. Dbają o to wysokiej klasy pedagodzy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Pabianicach, którzy prowadzą zajęcia w Ośrodku. W roku 2012 z Ośrodkiem współpracowało 23 nauczycieli.

Duża liczba nauczycieli wynika ze strategii prowadzenia Ośrodka, którą można wyrazić następujących punktach:

- a) Dostosowanie terminu lekcji do oczekiwań słuchacza
- b) Wykorzystywanie możliwości lokalowych Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st., w której zajęcia się odbywają
- c) Różnorodność oferty edukacyjnej
- d) Często grę w Ośrodku podejmują absolwenci PSM I stopnia i pragną uczyć się nadal u tego samego nauczyciela.

Podobnie jak w latach ubiegłych na zajęcia uczęszczają dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych, licealiści, studenci.

Po ukończeniu pełnego cyklu kształcenia słuchacz otrzymuje dyplom, a na koniec każdego roku szkolnego wydawane są świadectwa, które nie są świadectwami szkolnymi w rozumieniu przepisów Ministerstwa Edukacji Narodowej; w pozostałych przypadkach wystawiane są jedynie zaświadczenia. Dokumentację wydawanych dyplomów i świadectw prowadzi kierownik Ośrodka. W czerwcu 2012r. wydano:

- a) **43 świadectwa**
- b) **9 dyplomów**

IMPREZY Ośrodka „Allegro”

Osiągnięcia muzyczne prezentowane były na koncertach. W roku 2012 odbyły się **3 koncerty:**

9 marca – wystąpiło 15 osób

21 czerwca - wystąpiło 28 osób

27 listopada – wystąpiło 10 osób

Wszystkie imprezy prezentowały dobre przygotowanie solistów i zespołów, ogromną kulturę muzyczną oraz – co należy szczególnie podkreślić- wyjątkowo życzliwą i mobilizującą atmosferę panującą wśród publiczności.

PROMOCJA

Promocja Ośrodka odbywa się głównie poprzez ogłoszenia w regionalnej prasie oraz przy okazji egzaminów wstępnych do PSM II st. i badania przydatności do PSM I st.

Opisana wyżej działalność Ośrodka była i jest możliwa jedynie dzięki trosce **Zarządu Towarzystwa Muzycznego im. Karola Nicze** oraz wyjątkowej postawie **Dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.**, która użycza Ośrodkowi swoich pomieszczeń, instrumentów a nawet daje możliwość korzystania ze szkolnej biblioteki. Wiele osób pracujących w szkole

(w administracji i obsłudze) wspomaga społecznie działanie Ośrodka, ale przede wszystkim Kierownik Ośrodka „Allegro” p. Małgorzata Szukalska która pracę tę wykonuje społecznie i od wielu lat jest przykładem do naśladowania. Za co w imieniu nas wszystkich serdecznie dziękujemy.

Działalność Organizacyjna i Koncertowa Towarzystwa

W ciągu 12 lat działalności Towarzystwo zorganizowało ponad 30 koncertów dla pabianickich melomanów. Dzięki staraniom Towarzystwa występowali w Pabianicach tak znakomici artyści jak: Magdalena Rezler- Niesiołowska, Piotr Paleczny, Kwartet Wilanów, Konstanty Andrzej Kulka, Tadeusz Chmielewski, Krzysztof Jakowicz, Adam Makowicz, Piotr Baron, Piotr Pławner, Krzysztof Jabłoński, Krzysztof Herdzin, Kevin Kenner, Eugene Indic.

W roku sprawozdawczym 2012 odbyły się trzy koncerty.

1. Pierwszy to recital skrzypcowy wykonywany przez Patrycję Mynarską w dniu 06.06.2012, utalentowaną skrzypaczkę, absolwentkę PSM I st. w Pabianicach i ZPSM w Warszawie oraz Annę Czajkowska- fortepian. Współorganizatorem tego koncertu było Muzeum Miasta.

2. Drugi koncert w Sali MOK w Pabianicach w dniu 18.10.2012 r. Wykonawcy Bartłomiej Nizioł-skrzypce oraz Marcin Sikorski –fortepian. Koncert odbył się dzięki ogromnej pomocy rodziny Niczów a szczególnie dzięki Pani Urszuli Nicze, za co bardzo serdecznie dziękuję.

3. Trzeci koncert to koncert zaduszkowy pamięci Karola Nicze w Sali MOK w Pabianicach w dniu 04.11.2012r. Wystąpiła Monika Kuszyńska-wokal oraz zespół Kuby Raczyńskiego.

Współorganizatorem tego koncertu był Miejski Ośrodek Kultury im. Zbigniewa Herberta w Pabianicach. Koncert odbył się dzięki staraniom Pana Krzysztofa Raczyńskiego, za co serdecznie dziękuję.

W dniu 20.04.2012 r. zorganizowano część artystyczną Walnego Zebrania Towarzystwa wykonaną przez uczniów PSM I i II st. w Pabianicach. Byli to laureaci Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Karola Nicze.

Wykonawcy: Aleksander Duniec, Radosław Chorwat, Jakub Pałosz oraz Sławomir Przyborowski.

Towarzystwo Muzyczne również w roku 2012 współpracowało z Państwową Szkołą Muzyczną I i II st. w Pabianicach.

1. 15.03.2012 – Ogólnopolskie warsztaty skrzypcowe „Współczesna literatura skrzypcowa, jej znaczenie dla rozwoju techniki i osobowości artystycznej u uczniów szkół

muzycznych I i II stopnia prowadziła prof. Magdalena Rezler-Niesiołowska z Musikhochschule Freiburg.

2. 31.03.2012 r.-Warsztaty dla pianistów Debussy i Chopin – podobieństwa i różnice” w 150 rocznicę urodzin C. Debussy’ego, prowadziła prof. Beata Cywińska z Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.
3. 26.04.2012 r. regionalny konkurs „Solfeż dla najmłodszych”, gdzie ufundowano nagrody dla laureatów.
4. Współorganizacja koncertu symfonicznego orkiestry PSM I II st. w Pabianicach w dniu 20.05.2012 r., gdzie poniesiono koszt udziału muzyków doangażowanych.

Towarzystwo Muzyczne w ramach współpracy wielokrotnie umożliwiała korzystanie z fortepianu Yamacha, którego jest właścicielem.

Działalność finansowa

Nie wchodząc w sprawozdaniu w szczegóły finansowe, które przedstawi Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej należy stwierdzić, iż był to trudny rok. Zakończyliśmy go niewielką stratą w wysokości 581 zł, lecz w rachunku narastającym posiadamy nadwyżkę kasową na poziomie 3.455. zł, która pozwoli nam bezpiecznie patrzeć w przyszłość. Niestety niewielki był udział składek członkowskich oraz przychodów z 1 proc odpisu z tytułu pożytku publicznego w wysokości 2.818 zł. I rokrocznie ma tendencję malejącą.

Głównymi sponsorami Towarzystwa są pp. Grażyna i Andrzej Furmanowie - właściciele firmy Aflofarm (członkowie naszego Towarzystwa) oraz Fundacja „My Kochamy Pabianice”

Jednak pomoc wyraża się nie tylko w pieniądzech. Zawsze mogliśmy liczyć na p. Norberta Hansa, p. Zbigniewa i Marię Sadzak, p. Annę i Krzysztofa Koryckich, którzy pomagali nam przy organizacji koncertów.

Ale przede wszystkim mogliśmy liczyć na p. Dyrektora Szkoły Muzycznej p. Celinę Zamusko za udostępnienie nam pomieszczeń szkoły dla naszej działalności.

Także p. Urszula Jaros i Mirosława Janecka z Muzeum Miasta zawsze gotowe były do pomocy przy organizowaniu koncertów i spotkań na terenie Muzeum.

Za to wszystkim serdecznie dziękuje.

Komisja Rewizyjna w swoim sprawozdaniu spróbuje szczegółowo rozliczyć wykonanie Uchwał i Wniosków z poprzedniego zebrania z przed roku.

Plany na najbliższą przyszłość

1. Kontynuacja działalności Ośrodka Allegro.
2. Organizacja 3 koncertów
 - a. Koncert promujący najzdolniejszych uczniów PSM I i II st. w Pabianicach – miesiąc wrzesień br.
 - b. Koncert fortepianowy Magdaleny Lisak (laureatki Konkursu Chopinowskiego z 1995 r.) 6 października kościół w. Mateusza bądź sala Aflofarmu. Pianistka zagra z orkiestrą kameralną Polisach Camerata pod batutą Marka Głowackiego.
 - c. Koncert Zaduszkowy poświęcony pamięci Karola Nicze. Wystąpi Stanisław Sojka – termin 2 -4 listopada Br sala MOK bądź sala Aflofarmu.
- 3 . Organizacja Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Karola Nicze dla uczniów szkół muzycznych I stopnia – termin 23 listopada 2013 r. Patronat honorowy nad Konkursem objął Starosta powiatu pabianickiego Pan Krzysztof Habura oraz Przewodniczący Rady Miejskiej Pan Dariusz Wypych. Konkurs organizujemy wspólnie z PSM I i II st. w Pabianicach.
4. Towarzystwo dopuszcza możliwość dofinansowania działań PSM I i II st. w Pabianicach w oparciu o podpisane porozumienia.

Sprawy bieżące

Kończąc moją wypowiedź chciałbym podziękować członkom Towarzystwa, zaproszonym gościom za przybycie na dzisiejsze zebranie a także mediom za propagowanie wiedzy o naszych koncertach oraz przychylnie komentarze o naszym Towarzystwie. Chciałbym też podziękować moim przyjaciołom z Zarządu Towarzystwa, Komisji Rewizyjnej, Pani Małgorzacie Szukalskiej z Ośrodka Allegro, Pani księgowej, kasjerce i wszystkim, bez których działalność Towarzystwa byłaby niemożliwa.

Lista osób, którym należałoby podziękować jest znacznie dłuższa, dlatego chciałbym przeprosić tych, których pominąłem, wynika to tylko z braku czasu.

Dziękuję Państwu za uwagę

Prezes Zarządu
Hieronim Ratajski